

DU 22 JUIN AU
31 DÉCEMBRE 2024

Musique

Expositions

Concerts

Conte

Théâtre

Cinéma

Littérature

Conférences

PERPIGNAN
LES
MÉDITERRA
NÉE(S)



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE



PERPIGNAN
LES
MÉDITERRA
NÉE(S)

2^{ème} EDITION
MAROC

PROGRAMME

20
24



En cette année 2024, Perpignan s'érige en véritable phare culturel des Pyrénées-Orientales en orchestrant, de juin à décembre, le deuxième festival Les Méditerranée(s). Un événement qui promet de dévoiler les mille visages de notre mer, où artistes issus de divers horizons convergeront pour célébrer une Méditerranée festive, plurielle et d'une générosité sans pareille.

Plasticiens, chanteurs, musiciens, comédiens, auteurs et conférenciers se réuniront sous les auspices de cette manifestation unique. L'objectif de ce festival réside dans le désir audacieux de fusionner les expressions artistiques les plus diverses, offrant ainsi au public une vision méditerranéenne du monde, où richesse des différences et esthétiques entrelacées d'altérité et d'ouverture se conjuguent.

Dans sa forme, l'événement se déploie comme une éclatante ombrelle sous laquelle les acteurs culturels des différentes sphères artistiques intègrent à leur programmation des artistes et des œuvres provenant d'un pays du bassin méditerranéen. Chaque édition mettra en lumière un pays particulier, et pour cette seconde édition, l'honneur revient au Maroc.

Les splendeurs envoûtantes de ce pays, où la vie elle-même se transforme en une œuvre d'art vibrante, s'imposent à notre esprit. Un voyage au cœur du lion de Barbarie, riche en découvertes et en paradis secrets, devient une ode aux montagnes de l'Atlas et au soleil levant, une invitation à retrouver le goût du bonheur et de l'éternité.

Perpignan se vêtira ainsi des atours du royaume chérifien, et le public se délectera des fruits artistiques du Sahara occidental. Des trésors picturaux, longtemps préservés dans les réserves ou inédits, s'exhiberont du Musée d'art Hyacinthe Rigaud au Centre d'art contemporain. Les concerts, aux sonorités variées, résonneront aux Scènes étoilées des Grands Carmes et avec Jazzèbre, enchantant les fans, éveillant la curiosité des amateurs et ravissant les mélomanes.

Le cinéma Tangérois prendra également part à cette célébration, projetant les œuvres d'une nouvelle génération de cinéastes. La littérature, fidèle compagne de cette aventure, ne sera pas en reste, avec la prestigieuse remise des Prix Méditerranée 2024.

« Vous y sentirez la précieuse et rare influence du soleil qui donne à toute chose une vie pénétrante » promet cette rencontre enchanteresse avec les Méditerranée(s) à Perpignan. ».

André Bonet
Adjoint au Maire
délégué à la Culture

Louis Aliot
Maire de Perpignan

Expositions

Du 22 JUIN > 29 DÉC.

MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Exposition

Jean Lurçat



Du 22 juin au 29 décembre 2024, le musée Rigaud présente une nouvelle exposition temporaire « La terre, le feu, l'eau, l'air », consacrée aux œuvres du peintre et céramiste Jean Lurçat. L'exposition propose un parcours de 200 pièces, incluant une centaine de céramiques, un aspect moins connu mais crucial de son travail. Cette collection plonge le visiteur dans un univers esthétique unique, où l'engagement de Lurçat se manifeste par une critique et un amour du monde, soulignant ses paradoxes.

Son œuvre, influencée par ses expériences personnelles et ses voyages, reflète une vision de "l'Homme universel". Jean Lurçat, infatigable voyageur, notamment au Maghreb, et en particulier sur les terres marocaines, a façonné une vision singulière et universelle de l'homme, profondément ancrée dans chacune de ses créations. Cette exposition, à travers la diversité de ses œuvres - peintures, céramiques et mobiliers - propose un regard inédit sur un artiste engagé et humaniste, véritable homme du monde.

Renseignements, informations et billetterie :

Tél. 04 68 66 19 83

Email : contact@musee-rigaud.fr

Accès libre,
dans la limite des places disponibles.

Du 4 JUIL. > 26 JUIL.

MÉDIATHÈQUE

Exposition

Les musiques du Maroc

MARDI 9 JUIL. | 18H

**Présentation de l'exposition, « Les musiques du Maroc »,
Musée de la Musique, Maison de la Photographie de Marrakech.
En partenariat avec l'association World harmonies.**

Le Maroc, de long en large est un territoire mystérieux. Riche et diversifié par ses cultures, ses traditions, ses origines, ses couleurs et bien évidemment ses musiques. Les musiques du Maroc composent une mosaïque. Chaque région a ses propres types de sons et de poèmes, portant leurs caractéristiques distinctives, qui se mêlent avec les danses et les festivités de la société à laquelle ils appartiennent. Nous retrouvons la musique amazighe, qui célèbre les racines profondes de la culture berbère, et les chants des femmes, transmettant les récits et les légendes ancestrales avec grâce et poésie. Les danses collectives telles que l'Ahidous et l'Ahwach, expriment le lien profond de la collectivité avec leur terre et leur histoire dans le pays. Devenues des centres majeurs de cette tradition musicale. Aujourd'hui, la musique andalouse continue de vivre et de prospérer, portée par des maîtres musiciens et de nouvelles générations d'artistes qui perpétuent ce riche héritage, témoignant de la vitalité et de la diversité culturelle du Maroc.



Conférence

Accès libre,
dans la limite des places disponibles.

MARDI 9 JUIL. | 18H30

MÉDIATHÈQUE

Conférence

La musique arabo andalouse

Conférence : La musique arabo andalouse, Siham ELMALLAS, Ethnomusicologue, Musée de la musique de Marrakech.

En partenariat avec l'association World harmonies.

Musique d'élite ou musique des palais ? Grâce à ses origines nobles, son soutien par les élites, sa complexité et son rôle cérémoniel, elle peut donc être considérée comme une forme de musique de cour, aussi bien dans son contexte historique en Andalousie que dans celui de sa continuité au Maroc. La musique andalouse au Maroc trouve ses origines dans la péninsule ibérique, où elle s'est développée sous l'influence des cultures arabes, berbères et espagnoles. Après la Reconquista et l'expulsion des musulmans et des juifs d'Espagne au XV^e siècle, de nombreux réfugiés andalous ont trouvé asile au Maroc, apportant avec eux leurs traditions musicales. Ces exilés ont enrichi la culture marocaine, intégrant leurs mélodies et leurs rythmes à ceux du pays d'accueil. Au fil des siècles, la musique andalouse marocaine a évolué, préservant son essence tout en s'adaptant aux influences locales. Des villes comme Tanger, Tétouan, Fès, Rabat, Marrakech et Essaouira sont devenues des centres majeurs de cette tradition musicale. Aujourd'hui, la musique andalouse continue de vivre et de prospérer, portée par des maîtres musiciens et de nouvelles générations d'artistes qui perpétuent ce riche héritage, témoignant de la vitalité et de la diversité culturelle du Maroc.



De JUIL. > AOÛT
MÉDIATHÈQUE

Accès libre,
dans la limite des places disponibles.

Salon de lecture éphémère

Voyage immobile au Maroc, Plongée dans la littérature marocaine...

Au cœur de l'exposition et durant tout l'été, une sélection de romans, récits, documentaires, mais aussi recueils de contes et albums de littérature de jeunesse sur le Maroc sera présentée, à emprunter ou à feuilleter dans le cadre d'un salon de lecture éphémère adulte et jeunesse...

Lecture Concert

DIMANCHE 7 JUIL. | 21H30
ÉGLISE DES GRANDS CARMES

Accès libre,
dans la limite des places disponibles.

Concert, Scènes étoilées

Luths voyageurs, du Maroc à l'orient

La passion du luth se niche au cœur du Duo Silsila formé par Marc et Thomas Loopuyt. C'est avec délicatesse qu'ils nous convient à un voyage en partance vers un Maroc éternel, détenteur de savoirs musicaux millénaires et tourné vers l'Orient. Portée par le ciel étoilé et le talent exceptionnel des musiciens, la musique prend son envol avec grâce, servie par des mélodies originales, improvisées et inspirées par les rencontres avec les grands Maîtres de la musique traditionnelle orientale. Une soirée des Scènes étoilées pour découvrir ensemble le charme d'une musique vivante, passerelle du monde d'hier et d'aujourd'hui.

Duo Silsila

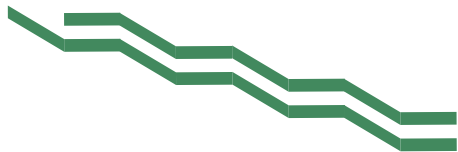
Marc Loopuyt, oud, oud ramal, lotar qadim, târ, percussions

Thomas Loopuyt, oud, lotar, percussions

Musique berbère, andalouse soufie, populaire chaâbi arabe, maqâm.

Durée : 90' entracte compris.





Accès libre,
dans la limite des places disponibles.

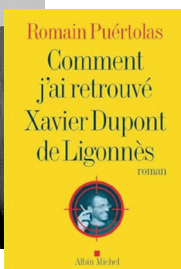
VENDREDI 27 SEPT. | 18H
HÔTEL PAMS

Rencontre entre

Romain Puértolas et Thierry Clermont

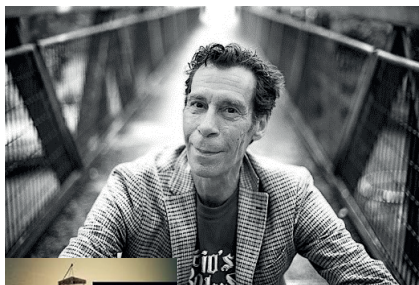
Romain Puértolas

Véritable touche-à-tout, Romain Puértolas est un romancier, scénariste, traducteur et compositeur français. Il a exercé plusieurs métiers, dont le métier de lieutenant de police. Une combinaison parfaite avec l'écriture qui l'amène à publier en 2024 : Comment j'ai retrouvé Xavier Dupont de Ligonnès. Un mélange entre réalité et fiction, et le tout avec un ton humoristique. Son roman propose de résoudre l'enquête de sa vie : l'affaire criminelle de Xavier Dupont de Ligonnès, « icône populaire » qui a enflammé l'opinion public, soupçonné d'avoir tué sa famille en 2011 avant de disparaître.



Thierry Clermont

Thierry Clermont est un auteur polyvalent et journaliste français. Avant de se consacrer entièrement à l'écriture, il a travaillé dans divers domaines, notamment la presse et l'édition. Ses chroniques littéraires et ses contributions à plusieurs journaux et magazines lui ont valu une reconnaissance méritée. Publié en 2024, J'ose m'exprimer ainsi est un roman d'aventure où l'auteur explore les complexités de la langue et de la communication. Il questionne ainsi la manière dont nous utilisons les mots pour donner un sens à notre existence.



Rencontre

Accès libre,
dans la limite des places disponibles.

Table ronde

SAMEDI 28 SEPT. | 15H

HÔTEL PAMS

Table ronde sur

le Maroc

Marc Terrisse

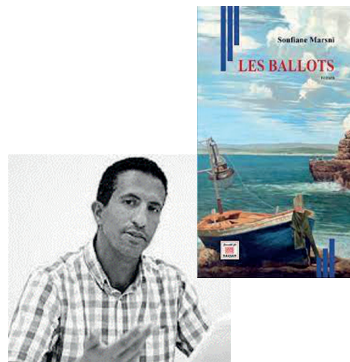
Marc Terrisse se concentre sur les relations entre l'Occident et le monde arabe, ainsi que sur la valorisation des cultures et histoires des minorités. Spécialiste du Maroc et des diasporas maghrébines et proches-orientales, il a publié dans des revues scientifiques et culturelles. Il a contribué à des projets de valorisation du patrimoine au Maroc et en Europe et prépare deux livres : *New York, portrait d'une ville arabe* et *Sur les chemins lusitaniens*.

Soufiane Marsni

Soufiane Marsni est né à Casablanca en 1976 et vit actuellement au Maroc. Après avoir écrit deux recueils de nouvelles, il a écrit *La grande famine*, publié en 2019, qui aborde l'histoire encore trop méconnu du Maroc dans les années 40 et de la famine. Son deuxième roman, *Les ballots* (2024), raconte l'histoire de deux pêcheurs impliqués dans un trafic de drogue. Cette histoire, inspirée d'un fait divers, dénonce le matérialisme de la société, ses tares intellectuelles et morales, les préjugés dont elle est imprégnée.

Zineb Mekouar

Zineb Mekouar est une écrivaine Franco-Marocaine et une femme engagée. Après son premier roman, *La poule et son cumin*, qui a fait partie des finalistes du Goncourt du premier roman 2022 et a figuré sur la liste des « coups de cœur de l'été 2022 » de l'Académie Goncourt. Elle publie en 2024 le roman, *Souviens-toi des abeilles*. Une fable écologique autour d'un véritable trésor du patrimoine du sud du Maroc : le rucher d'Inzerki, le plus ancien rucher collectif du monde. À travers le personnage principal, Anir, âgé de 10 ans, le roman transporte le lecteur « là où le bourdonnement des abeilles laisse place au silence ».



Littérature



Colette Fellouls



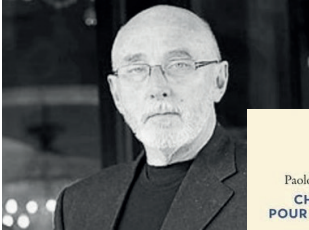
Accès libre,
dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 28 SEPT. | 15H30
HÔTEL PAMS

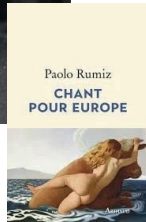
Remise des Prix Méditerranée 2024

Créé en 1984 par le Centre méditerranéen de littérature (CML), les prix Méditerranée récompensent chaque année, depuis 40 ans des ouvrages qui célèbrent les univers littéraires de notre mer. Parrainés tous les ans par la Ville de Perpignan, les prix Méditerranée ont désigné leurs vainqueurs le 26 avril 2024. Colette Fellouls (*Quelques fleurs*, Gallimard) et Paolo Rumiz (*Chant pour l'Europe*, Arthaud) ont gagné respectivement le Prix Méditerranée et le Prix Méditerranée Étranger.

Pour cette édition 2024, onze ouvrages ont été distingués.



Paolo Rumiz



Luisa Ballin



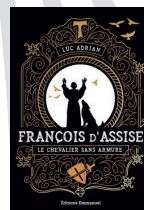
Moktar Amoudi



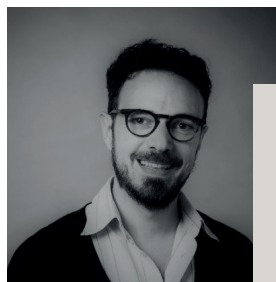
Sonia Mabrouk

Le palmarès du 40^{ème} anniversaire

- **Colette Fellous**, Quelques fleurs (Prix Méditerranée)
- **Paolo Rumiz**, Chant pour l'Europe (Prix Méditerranée Étranger)
- **Luisa Ballin**, Venise, la Vénitie (Prix Méditerranée Essai)
- **Moktar Amoudi**, Les conditions idéales (Prix Méditerranée Premier roman)
- **Sonia Mabrouk**, Reconquérir le sacré (Prix Méditerranée Spiritualités)
- **Luc Adrian**, François d'Assise, Le chevalier sans armure (Prix Méditerranée Spiritualités)
- **Thibault Marthouret**, Les enfants masqués (Prix Méditerranée Poésie)
- **Paloma Hermine Hidalgo**, Rien, le ciel peut-être (Prix Méditerranée Poésie)
- **Jacobo Ríos**, De corazón galaico (Prix Méditerranée Roussillon)
- **Michaël Mention**, Les gentils (Prix Méditerranée Polar)
- **Fanny Caldin**, Les arcanes de Brune (Prix Méditerranée Polar)



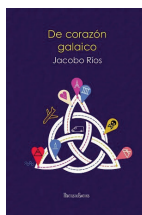
Luc Adrian



Thibault Marthouret



Paloma Hermine Hidalgo



Jacobo Ríos

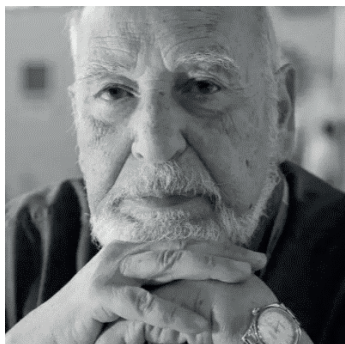
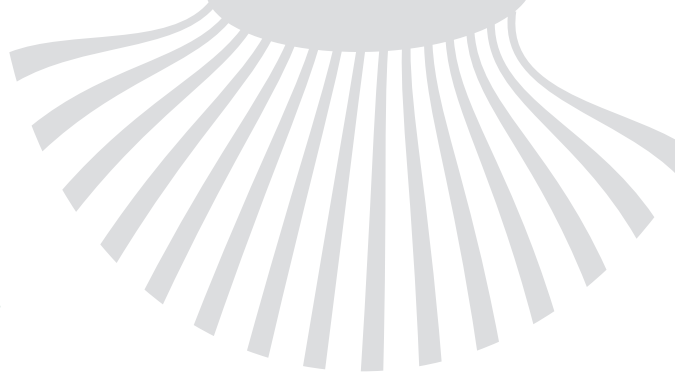


Michaël Mention



Fanny Caldin

Concert



JEUDI 10 OCT. | 18H30

THÉÂTRE AUX CROISEMENTS

Concert

JAZZEBRE

Le TAC et Jazzèbre s'associe pour recevoir Walid Ben Selim et propose une soirée découverte avec en première partie de soirée une lecture musicalisée d'un medley de textes d'auteur d'horizons différents dont Tahar Ben Jelloun par Paul Tilmont et Nilco.

Première partie, **Tahar ben Jelloun**

Durée 30 minutes



Walid Ben Selim, concert « Here and Now »

Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie. À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, il cherche à percer la vibration première dans un souffle épique et méditatif. Accompagné par la virtuose harpiste classique, Marie-Marguerite Cano, il fonde un espace de spiritualité musicale, une forme d'échange entre la langue parlée arabe et la langue inaccessible et symbolique de la harpe. Un fief poétique semé d'amour et de joie triomphal.

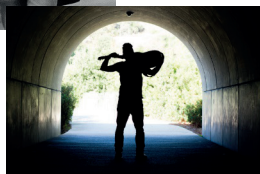
Walid Ben Selim : voix.

Marie-Marguerite M Carnau : harpe.

Renseignements, informations et billetterie :

Tél. 04 68 51 13 14

<https://www.jazzebre.com/billetterie/infos-et-contacts/>



Accès libre, ouvert tous les jours
de 11h à 17 h 30, fermé le lundi.

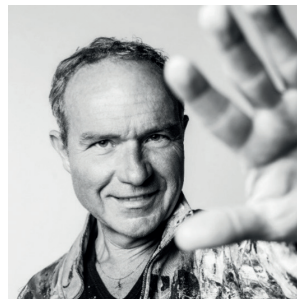


Du 12 OCT. > 20 JANVIER 2025

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Expositions

Patrick Montagnac, Couleurs, Matières



Si en 1964 Pierre Soulages réalise ses premières œuvres monumentales, non loin de sa ville natale, le 30 octobre de cette même année, Patrick Montagnac naît. Les Grands Causses Aveyronnais deviennent rapidement le terrain de jeu du jeune artiste qui évolue « là où la terre est rouge, où les pierres sont sculptées par le temps, et sans nul doute là où le minéral domine le végétal ».

À partir de sa technique, une association de béton et d'acrylique sur toile, l'artiste réalise plusieurs œuvres inédites pour l'exposition en lien avec le Maroc afin d'offrir des interprétations diverses, mêlées à des sensations variées et exceptionnelles. Représentations aériennes de ce pays avec sa chaîne de montagnes offrant une vision en reliefs et inclusion du sable du Sahara mêlé à sa peinture sont autant de manières d'appréhender l'identité de ce royaume.

Exposition Cinéma

Du 18 > 20 OCT.

INSTITUT JEAN VIGO

Projection de films

Des films en regard : Tanger et Perpignan, rencontre entre deux Cinémathèques

L'Institut Jean Vigo et la Cinémathèque de Tanger s'associent le temps du festival des Méditerranée(s) pour mettre le Maroc à l'honneur le temps d'un week-end cinématographique. Venez découvrir le patrimoine de la Cinémathèque de Tanger avec des films majeurs de l'histoire du cinéma marocain et des films amateurs tournés à Tanger. Ces films dialogueront avec ceux de l'Institut Jean Vigo, pour mettre en regard les représentations des deux villes.

Renseignements, informations et billetterie.

Tél. 04 68 34 09 39

Email : contact@inst-jeanvigo.eu

Retrouvez le programme détaillé sur :

📄 mairie-perpignan.fr

📱 app. Ville Perpignan La Rayonnante

📷 | [f](#) | [X](#)

PERPIGNAN
LES
MÉDITERRA
NÉE(S)

Direction de la Culture / Ville de Perpignan
16 bis rue Emile Zola - 66000 PERPIGNAN
04 68 66 33 18 - culture@mairie-perpignan.com



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE