

# EXPLORATEURS PERPIGNAN LE RALLYE DE PIERRETTE



PARCOURS  
JEUNE  
PUBLIC

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# LE RALLYE DE PIERRETTE

**Dès 8 ans**

Bonjour, je m'appelle Pierrette.

Aujourd'hui je suis ton guide pour une promenade qui va te permettre de découvrir quelques sculptures qui ornent notre belle ville de Perpignan. Pour cela, il va te falloir répondre à des énigmes !

Du jardin Bir Hakheim à la place de Catalogne en passant par le centre historique de Perpignan, je t'invite à partir à la recherche des sculptures dans la ville.

N'oublie pas de tracer l'itinéraire et d'identifier les lieux que tu auras vu, sur le plan dessiné en pages centrales du livret.

Bon rallye  
et belle découverte !



# LE FANTASTIQUE ET LA MYTHOLOGIE



## Enigme 1

Du haut de notre perchoir nous observons les touristes. Nous servons de gouttières à la Loge de Mer. Nos ailes et nos pattes de lion font de nous des créatures légendaires. Nos sculpteurs sont des tailleurs de pierre du Moyen Âge.

**Qui sommes-nous ?**

.....

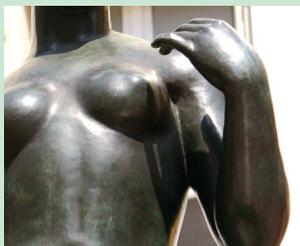


## Enigme 2

Vous me trouverez rue de la Main de Fer. J'orne la façade de la demeure d'un riche marchand de drap du Moyen Âge. Mon sculpteur anonyme a voulu représenter des scènes de monstres.

**Qui suis-je ?**

.....



## Enigme 3

Je suis une femme nue en bronze. Je suis debout et j'ai l'air de tenir un collier. La Méditerranée et moi, nous avons le même sculpteur et nous sommes proches l'une de l'autre.

**Qui suis-je ?**

.....



## Enigme 4

J'ai été sculptée au début du 19<sup>e</sup> siècle. Mon sculpteur s'appelle Aristide Maillol et je suis son idéal féminin. Je suis assise dans le patio de l'Hôtel de Ville de Perpignan. Ma posture rappelle le Penseur de Rodin. Je suis nue et entourée d'eau.

**Qui suis-je ?**

.....

# LES TRAVAUX



## Enigme 5

Mon sculpteur est Gustave Violet.

Je me situe sur l'esplanade du Souvenir Français.

Je suis un très grand monument en pierre et dans ma partie inférieure, je réunis un groupe de trois personnes qui sont une vendangeuse, un berger et un pêcheur.

**Qui suis-je ?**

.....



## Enigme 6

Je suis une sculpture de taille moyenne en granit.

Ma sculptrice est Raymonde Maldès, son père m'a offerte à la ville en 1948.

Vous me trouverez au square Bir Hakeim.

Je suis un homme assoupi dans une position peu confortable.

**Qui suis-je ?**

.....



# L'EAU ET LA TERRE



## Enigme 7

Je représente le dieu du vin et le printemps personnifié.  
Je me situe au square Bir Hakeim.  
Mon sculpteur est Jean-Baptiste Belloc.  
J'orne une fontaine.

**Qui suis-je ?**

.....



## Enigme 8

Je me situe dans un grand parc près du palais des congrès.  
Je suis en marbre blanc d'Italie.  
On ne peut m'observer que de face.  
Je porte une « barratina », des « vigatanes » et je regarde  
la montagne.

**Qui suis-je ?**

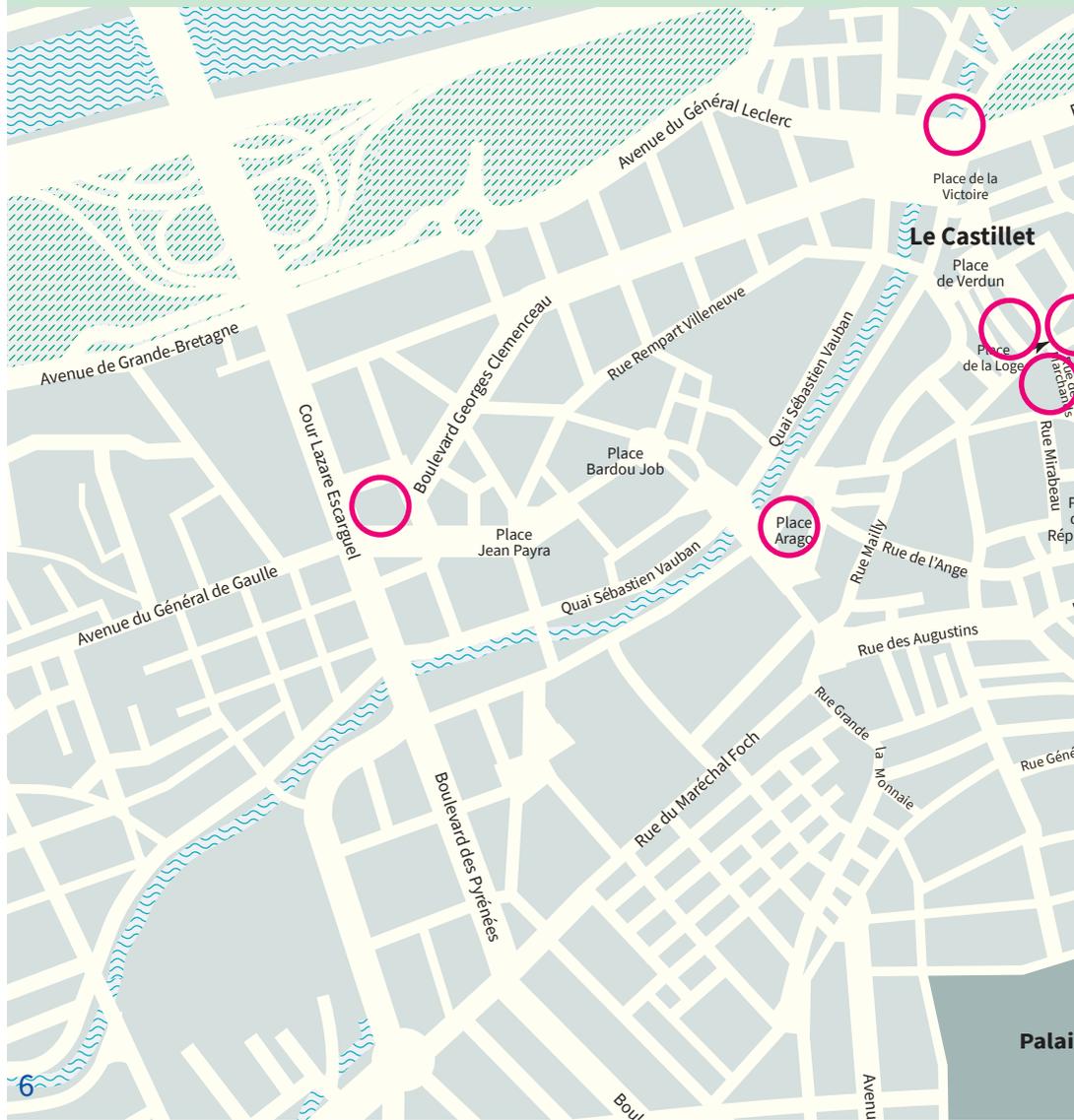
.....



# LE PLAN

Trace sur le plan de la ville le circuit parcouru.

Complète les 12 légendes et place dans les pastilles le numéro des sculptures découvertes.





# LES PERSONNAGES



## Enigme 9

Je suis une dame âgée, assise dans l'entrée d'une grande maison luxueuse qui appartenait à la famille Pams.  
Je porte le costume traditionnel catalan.  
J'ai été sculptée en 1931 par Raymonde Maldès.  
J'ai été fondue pendant la Seconde Guerre mondiale pour faire des armes.  
Aujourd'hui je suis en plâtre.

**Qui suis-je ?**

.....



## Enigme 10

En 1959 on m'a placé dans le quartier où je suis né.  
J'ai été le peintre de Louis XIV.  
Je suis fait de pierre et je pèse cinq tonnes.  
Je porte une perruque et des chaussures à talon.

**Qui suis-je ?**

.....





### Enigme 11

J'ai été sculpté par Antonin Mercié.

Je suis en bronze mais mon socle est en marbre blanc d'Italie.

Je mesure 4,25 mètres.

J'ai vu le jour en 1879 et j'ai été un astronome et un homme politique.

**Qui suis-je ?**

.....



### Enigme 12

J'ai été sculpté par les Prichard's.

Je suis une sculpture monumentale et polychrome.

En 2000, j'ai été posé sur le toit de la gare de Perpignan et j'accueillais les touristes à bras ouverts.

Depuis 2017, je suis installé en face de l'ancien magasin *Aux Dames de France*.

Ma grande moustache est ma signature.

Pour moi Perpignan est le centre du monde.

**Qui suis-je ?**

.....



**Enigme 7 : Le Printemps et Bacchus**  
Cette sculpture date de 1899 et a été réalisée par Jean-Baptiste Belloc. Elle est en marbre taillé et en rocaïlle. Elle représente Bacchus le dieu du vin et le Printemps en train de se transformer en arbre. Bacchus regarde le Printemps amoureuxsement et il la tient par le bras. Cette statue est une ronde-bosse.

**Enigme 8 : Montagnes regalades**  
La statue de marbre représente un musicien. Elle fut sculptée en 1910 par Raymond Sudre. Le personnage catalan tient une guitare et il est assis sur un gros rocher.

**Enigme 9 : Le temps qui passe**  
C'est une sculpture réalisée par Raymond Matès en 1931. Elle représente une dame âgée et fatiguée. Elle se tient les mains l'une sur l'autre. Toute sa posture nous montrant une dure vie de labeur. Cette statue est une sculpture en ronde-bosse.

**Enigme 10 : Hyacinthe Rigaud**  
Cette statue a été sculptée en 1959 par Roger Maureso. Elle est en pierre. Elle représente le célèbre peintre perpignanais tenant un pinceau et portant une perruque ainsi qu'un long manteau.

**Enigme 11 : François Arago**  
Créée par Mercié en 1877, cette sculpture est faite de marbre et de bronze. Le savant François Arago est debout et pointe du doigt le Canigou. En bas à droite, se trouve un globe représentant la terre. Tous les métiers d'Arago sont présents sur cette œuvre : politicien, astronome et physicien.

**Enigme 12 : Salvador Dalí**

Cette statue fut créée en 2000 par les Pritchard's, un couple d'artistes. Elle est composée de métal et de bronze. Elle représente le peintre catalan, Salvador Dalí, assis sur une chaise haute accueillant à bras ouverts les nouveaux arrivants et les touristes.

\* Ronde-bosse : sculpture développée dans les trois dimensions, dont on peut faire le tour.  
\* Bas-relief : sculpture fixée sur un fond, sur lequel elle se détache un peu.

## Enigme 1 : Les gargouilles de la Loge de Mer

La façade de la Loge de Mer est largement sculptée et on y trouve des gargouilles datant du Moyen Âge. Il existe plusieurs types de gargouilles animales, avec notamment un nombre important de lions et de chiens, des gargouilles hybrides ou monstrueuses, comme par exemple des dragons, et des gargouilles humaines. Ici c'est un mélange de monstres et d'animaux.

## Enigme 2 : La frise de la Casa Xanxo

La Casa Xanxo est une magnifique demeure construite au début du 16<sup>e</sup> siècle par Bernat Xanxo, un riche marchand de drap de la ville. Cette maison se trouve au cœur du centre historique de Perpignan. La frise sculptée contient des éléments étranges représentant la mort, le carnaval, ainsi que la folie. Nous y observons également des monstres, des crânes et des animaux fantastiques. L'auteur de cette frise nous est inconnu.

## Enigme 3 : La Vénus sans collier

La Vénus sans collier a été sculptée par Aristide Maillol entre 1918 et 1928. Elle est faite en bronze. Le mouvement de sa main donne l'impression qu'elle joue avec un collier. L'artiste a choisi l'emplacement de cette œuvre afin que les rayons du soleil la mettent en valeur.

## Enigme 4 : La Méditerranée

C'est une œuvre créée en 1905 par Aristide Maillol. C'est une statue de bronze en ronde-bosse\*. Le bras posé sur sa jambe pliée, le front appuyé sur la main, elle adopte une posture de pensée.

## Enigme 5 : Le monument aux morts

Ce bas-relief\* de Gustave Violet date de 1924. Une face est rugueuse et l'autre est polie. La partie basse montre trois personnes. Ces personnes représentent les différents pays-sages et activités que l'on trouve dans le département : un pêcheur pour la mer, une vendangeuse pour la plaine et un berger pour les montagnes.

## Enigme 6 : Le vendangeur au repos

Cette statue en ronde-bosse a été sculptée en 1936 par Raymond Mates dans du granite. On observe un vendangeur fatigué qui s'est endormi allongé par terre, ses bras servent d'appui à sa tête.

# LA SCULPTURE DANS LA VILLE

Dans les jardins publics, sur les places, dans les halls des bâtiments municipaux, les sculptures s'offrent aux yeux de tous. Elles font partie du paysage, presque oubliées tant elles sont familières au promeneur, comme le sont les statues du jardin Bir Hakeim. D'autres, souvent plus imposantes, s'érigent dans l'espace public à la gloire des célébrités locales, ou en souvenir des soldats tombés au combat. Parfois ces statues donnent leur nom à la place au centre de laquelle elles se dressent. Sur la place de Catalogne, une gigantesque statue de Dali fait face au « centre du monde », tandis que dans le cœur historique de la ville, la pierre sculptée donne vie aux démons et au bestiaire fantasmagorique de l'imagination médiévale.

En collaboration avec le service Animation du patrimoine de la Ville d'art et d'histoire de Perpignan, ce rallye autour de la sculpture a été réalisé par les enseignantes et les élèves de 5<sup>ème</sup> du collège Jean Moulin, et de CM1-CM2 de l'école Jordi Barre de Perpignan.

Faire découvrir aux enfants les sculptures de la ville est l'objectif de ce

projet. Les plus grands ont écrit des textes descriptifs et des énigmes, qu'ils ont proposés aux plus jeunes. Le résultat est dans ce livret : Le Rallye de Pierrette.

Pierrette, la mascotte inventée par les enfants de l'école Jordi Barre, propose des devinettes autour d'une sélection de sculptures visibles dans la ville. En cheminant de statue en statue, c'est à la découverte de la ville qu'invite ce livret.

## Informations :

Service Animation du patrimoine  
Ville d'art et d'histoire  
Secteur éducatif  
Hôtel Pams, 14 rue Émile Zola  
Tél. : 04 68 62 38 84  
animationdupatrimoine@  
mairie-perpignan.com

## Crédits photos

© Ville de Perpignan et Office de Tourisme  
Perpignan Méditerranée Tourisme

## Maquette

Studio de création de la Ville de Perpignan  
d'après Des signes  
studio Muchir Desclouds 2015

## Impression

Atelier reprographie de la Ville de Perpignan